



Programme de la formation

Créer ses supports et son matériel pour les séances de médiation équine

Cette formation, vise à développer qualités créatrices des participants en les rendant capable de concevoir et fabriquer des supports adaptés aux besoins spécifiques des patients/usagers accompagnés en médiation équine, en intégrant la dimension sensorielle, cognitive, émotionnelle et motrice.

Dates : 30 et 31 Mai 2026

Lieu :

Centre Équestre Saint Victor, 60350 – Autrêches

Intervenante :

Emily Gondoin, psychomotricienne D.E. et équithérapeute, spécialisée dans l'accompagnement des personnes présentant des troubles neurodéveloppementaux, des difficultés motrices et des troubles de l'intégration sensorielle. Son parcours lui a permis d'exercer dans divers établissements spécialisés (IME, SESSAD, UEMA, UEEA) ainsi qu'en cabinet libéral et sur sa propre structure d'équithérapie/hippothérapie, se donnant une expérience variée et approfondie dans l'évaluation et l'accompagnement des patients.

Au fil de sa pratique, elle a complété son expertise par plusieurs **formations complémentaires**, notamment en **intégration des réflexes archaïques (RMTi)**, en **évaluation et prise en charge des troubles du neurodéveloppement**, en **méthode PECS**, ainsi qu'en **bilan psychomoteur chez les 0-6 ans**. Elle a également suivi une **formation longue en hippothérapie à l'IERRC (Institut Européen de Rééducation et de Réadaptation par le Cheval)**, qu'elle a désormais validée, ce qui lui permet d'intégrer pleinement cette approche dans sa pratique.

En parallèle de son activité clinique, elle intervient en tant que **formatrice à l'Institut de Formation en Équithérapie (IFEq) de Paris et Toulouse**, où elle anime des modules sur les **difficultés corporelles et les techniques corporelles**. Elle a à cœur de transmettre ses connaissances et son expérience en alliant théorie, pratique clinique et expertise en psychomotricité et équithérapie/hippothérapie.

Profils des stagiaires :



Cette formation s'adresse aux **professionnels de la médiation équine** (équithérapeutes, hippothérapeutes, équiciens, médiateurs équins, etc.), aux **professionnels équestres** accueillant un public avec des besoins spécifiques (équitation adaptée, équihandi, etc.), ainsi qu'aux **professionnels médico-sociaux** travaillant ou envisageant de travailler en médiation équine (psychomotriciens, ergothérapeutes, psychologues, éducateurs spécialisés, etc.).

Prérequis :

- Expérience en médiation équine

Durée :

- 14h

Modalités et délais d'accès :

- Inscriptions ouvertes jusqu'à 1 mois avant le début de la session.

Objectifs pédagogiques :

- Identifier les besoins des différents publics (TSA, TDAH, TDC, déficience intellectuelle, troubles sensoriels, troubles émotionnels...).
- Concevoir des supports visuels et outils de communication adaptés (pictogrammes, séquences, plannings, outils sensoriels).
- Créer des jeux et du matériel pédagogique en lien avec les objectifs thérapeutiques et éducatifs.
- Découvrir des outils numériques (Canva, banques de pictos, sites ressources).
- Mutualiser les créations dans un Drive collaboratif.

Tarifs :

Formation :

- 340€ TTC en financement personnel,
- 490€ TTC en financement par la formation continue

Possibilité de demander une prise en charge de l'employeur, de l'OPCO ou du FIF-PL.

Hôtellerie : hébergement possible en gîte collectif (chambre seule : 60€/nuit, chambre deux lits simples : 45€/nuit, chambre 4 lits simples : 35€/nuit). Les repas ne sont pas fournis.

Contenu de la formation :

Jour 1 – Adapter et communiquer : supports visuels et sensoriels

Matin :



- Présentation, recueil des attentes, introduction sur les profils de troubles et besoins spécifiques.
- Découverte des supports visuels : pictogrammes, séquences, scénarios sociaux, structuration de l'espace.

Après-midi :

- Atelier de création de supports visuels et sensoriels (plannings, cartes d'émotions, bouteilles sensorielles...).
- Jeu de rôle avec patient fictif (profil TSA) pour expérimenter les supports créés.
- Débriefing collectif sur les observations et adaptations.

Jour 2 – Jouer, apprendre et rééduquer : supports pédagogiques et ludiques

Matin :

- Apports théoriques sur le jeu comme médiateur thérapeutique et rééducatif.
- Brainstorming collectif : objectifs thérapeutiques à travailler via le jeu.
- Atelier de création de jeux à thématique équine (jeux de tri, parcours, coopération...).

Après-midi :

- Tests et mises en situation des jeux entre stagiaires.
- Mise en pratique avec les chevaux et retours d'expérience.
- Bilan collectif, mutualisation et création du Drive commun.

Compétences attendues du formateur :

- Équithérapeute expérimenté
- Animation de groupe

Méthode :

- Formation en présentiel sur site avec chevaux.
- Matériel fourni : accès à ordinateurs, imprimante, plastifieuse, matériel de récupération.
- Les stagiaires repartent avec leurs créations (supports et jeux imprimés et plastifiés).



Fédération de L'Arche en France

12 rue Copreaux

75015 Paris

- Un Drive partagé regroupe l'ensemble des productions et des ressources créées.

Modalités d'évaluation :

- Évaluation en fin de session portant sur les acquis théoriques, les savoir-faire et les savoir-être ;
- Évaluation à froid entre 2 et 6 mois après la session.

Contact

- Périne Bazard : formations@arche-france.org
- Claire Marine Caceres, 06.61.09.83.72., centreequestresaintvictor@gmail.com

L'intégralité des formations proposées sont accessibles aux personnes à mobilité réduite. Et pour tout autre besoin spécifique (déficiences auditives, visuelles, dyslexie...), merci de prendre contact avec notre référente handicap pour adapter la formation : blandine.georgeault@arche-france.org.