



Fédération de L'Arche en France

12 rue Copreaux

75015 Paris

## Programme de la formation

# **Sortir des sentiers battus pour une équitation sans limite !**

*Cette formation propose une boîte à outil qui permet d'adapter et de mieux utiliser les différentes disciplines équestres mais aussi de nouveaux outils qui sortent du cadre de l'enseignement équestre traditionnel. Elle ouvre le champ d'une pédagogie plus créative afin de mieux répondre aux besoins de chaque handicap.*

**Dates :** 02-03 Mars 2026 (14h)

**Lieu :**

Centre Équestre Saint Victor, 60350 – Autrêches

**Intervenante :**

Dorianne Balbo est enseignante d'équitation formée à l'accueil des personnes en situation de handicap (BFEEH, Handisport). Elle a également réalisé une formation au Haras de Cazeaux « Initiation à la méthode GDS-hippothérapie ». Dans sa pratique, elle peut également bénéficier des ses connaissances acquises lors de sa certification en préparation mentale par le centre de formation LNF et ses compétences d'entraîneur de voltige (Brevet Fédéral d'entraîneur de voltige Niveau 1).

Aujourd'hui auto entrepreneuse, elle poursuit une activité en médiation équine en période scolaire sur une quinzaine de séances par semaine. Sa pratique l'a amenée à faire évoluer sa pédagogie et à sortir des simples acquisitions techniques que l'on demande aux cavaliers et à y intégrer de nouveaux outils pour développer des approches plus individualisées et répondre aux demandes des professionnels qui accompagnent les groupes ou les participants des séances individuelles lors des séances de médiation équine.

**Profils des stagiaires :**

Enseignants d'équitation titulaire d'un BFEEH ou accueillant régulièrement des personnes en situation de handicap.

**Prérequis :**

Diplôme d'enseignant d'équitation

**Durée :**

- 14h



## Modalités et délais d'accès :

- Inscriptions ouvertes jusqu'à 1 mois avant le début de la session.

## Objectifs pédagogiques :

- Mieux comprendre les spécificités de chaque handicap.
- Adapter les différentes disciplines équestres à chaque handicap.
- Donner une boîte à outil qui sort des disciplines équestres.
- Ouvrir le champ de la créativité des enseignants pour améliorer leur adaptation aux différents publics et faire évoluer leur pédagogie.

## Tarifs :

### Formation :

- 340€ TTC en financement personnel,
- 490€ TTC en financement par la formation continue

Possibilité de demander une prise en charge de l'employeur, de l'OPCO ou du FIF-PL.

**Hôtellerie :** hébergement possible en gîte collectif (chambre seule : 60€/nuit, chambre deux lits simples : 45€/nuit, chambre 4 lits simples : 35€/nuit). Lits faits à l'arrivée, serviettes de toilette fournie. Les repas ne sont pas fournis mais le gîte dispose d'une cuisine équipée.

## Contenu de la formation :

### - Jour 1 :

- Matin : Mieux comprendre les spécificités de chaque handicap pour mieux agir.
  - Présentation
  - Temps d'échange sur les expériences de chacun au sujet de chaque handicap. Quelles sont les difficultés déjà rencontrées ?
  - Quelles sont les spécificités et les besoins particulier de chaque handicap. Comment faire pour que ce ne soit pas un frein ? Quels outils adapter et utiliser ?
- Après-midi : Adapter les disciplines à chaque handicap pour mieux agir.
  - Aller au-delà de la logique interne de chaque discipline : valoriser les spécificités de chacune pour mieux les adapter et les utiliser.
  - Atelier terrain : concevoir et réaliser une séance avec adaptation de ses objectifs pédagogiques et de la discipline au besoin spécifique du handicap.
  - Sortir des objectifs sportifs (savoir-faire) : découvrir les objectifs pédagogiques du savoir et du savoir-être.



- **Jour 2** : Oser réinventer sa pédagogie : découvrir les compétences clés pour une équitation sans limite
  - o Matin :
    - Travail et mise en situation collaborative dans le cadre d'un objectif pédagogique et d'un public spécifique défini.
    - Travail de réflexion : utiliser ou créer de nouveaux outils à base de jeux de sociétés connus, dans le cadre d'un objectif pédagogique et d'un public spécifique défini. (morpion, jeu de l'oie, domino, mikado, jenga...)
    - Se servir de nouveaux outils pour ouvrir le champ de sa pédagogie (cube de construction, balles de la piscine à balle, jeu de dé)
  - o Après-midi : Comment se servir de sa créativité pour mieux répondre aux attentes et besoins de chaque public.
    - Comment adapter de nouveaux matériaux par rapport à ses objectifs pédagogiques ?
    - Atelier terrain : Séances d'expérimentation en groupe avec adaptation des outils en fonction des objectifs pédagogiques et des publics définis.
    - Bilan : temps d'échange et questions-réponses.

### **Compétences attendues du formateur :**

- Enseignant expérimenté
- Animation de groupe

### **Méthode :**

- Apports théoriques et échanges avec les stagiaires ;
- Temps de réflexion individuels, en binôme et en petits groupes ;
- Temps de mise en pratique au contact des chevaux
- Échanges entre pairs.

### **Modalités d'évaluation :**

- Évaluation en fin de session portant sur les acquis théoriques, les savoir-faire et les savoir-être ;
- Évaluation à froid entre 2 et 6 mois après la session.



Fédération de L'Arche en France

12 rue Copreaux

75015 Paris

## Contact

- Périne Bazard : [formations@arche-france.org](mailto:formations@arche-france.org)
- Claire Marine Caceres, 06.61.09.83.72., [centreequestresaintvictor@gmail.com](mailto:centreequestresaintvictor@gmail.com)

*L'intégralité des formations proposées sont accessibles aux personnes à mobilité réduite. Et pour tout autre besoin spécifique (déficiences auditives, visuelles, dyslexie...), merci de prendre contact avec notre référente handicap pour adapter la formation : [blandine.georgeault@arche-france.org](mailto:blandine.georgeault@arche-france.org).*