



Programme de la formation

Les particularités sensorielles en médiation équine

*Cette formation s'adresse à des professionnels de la médiation équine diplômés ou en fin de formation et souhaitant développer de nouvelles compétences et outils dans leur pratique professionnelle. Elle se déroule sur trois jours et propose une **approche approfondie du traitement sensoriel et de son impact en médiation équine**, permettant aux professionnels d'adapter leur pratique aux besoins spécifiques des personnes présentant des particularités sensorielles. À travers une alternance entre **apports théoriques, études de cas et ateliers pratiques**, les participants apprendront à **évaluer, comprendre et ajuster leurs séances** en fonction des profils sensoriels de leurs bénéficiaires.*

Dates : 03-04-05/10/2026

Lieu :

Centre Équestre Saint Victor, 60350 – Autrêches

Intervenante :

Emily Gondoin, psychomotricienne D.E. et équithérapeute, spécialisée dans l'accompagnement des personnes présentant des troubles neurodéveloppementaux, des difficultés motrices et des troubles de l'intégration sensorielle. Son parcours lui a permis d'exercer dans divers établissements spécialisés (IME, SESSAD, UEMA, UEEA) ainsi qu'en cabinet libéral et sur sa propre structure d'équithérapie/hippothérapie, lui donnant une expérience variée et approfondie dans l'évaluation et l'accompagnement des patients.

Au fil de sa pratique, elle a complété son expertise par plusieurs **formations complémentaires**, notamment en **intégration des réflexes archaïques (RMTi)**, en **évaluation et prise en charge des troubles du neurodéveloppement**, en **méthode PECS**, ainsi qu'en **bilan psychomoteur chez les 0-6 ans**. Elle a également suivi une **formation longue en hippothérapie à l'IERRC (Institut Européen de Rééducation et de Réadaptation par le Cheval)**, qu'elle a désormais validée, ce qui lui permet d'intégrer pleinement cette approche dans sa pratique.

En parallèle de son activité clinique, elle intervient en tant que **formatrice à l'Institut de Formation en Équithérapie (IFEq) de Paris et Toulouse**, où elle anime des modules sur les **difficultés corporelles et les techniques corporelles**. Elle a à cœur de transmettre ses connaissances et son expérience en alliant théorie, pratique clinique et expertise en psychomotricité et équithérapie/hippothérapie.



Profils des stagiaires :

Cette formation s'adresse aux **professionnels de la médiation équine** (équithérapeutes, hippothérapeutes, équiciens, médiateurs équins, etc.), aux **professionnels équestres** accueillant un public avec des besoins spécifiques (équitation adaptée, équihandi, etc.), ainsi qu'aux **professionnels médico-sociaux** travaillant ou envisageant de travailler en médiation équine (psychomotriciens, ergothérapeutes, psychologues, éducateurs spécialisés, etc.).

Prérequis :

- Diplôme en médiation équine (SFE, Ifeq, FENTAC, FFE, IERRC...)

Durée :

- 21h

Modalités et délais d'accès :

- Inscriptions ouvertes jusqu'à 1 mois avant le début de la session.

Objectifs pédagogiques :

- Comprendre les spécificités du traitement sensoriel et leurs manifestations en séance
- Savoir évaluer les particularités sensorielles avec le Profil Sensoriel de Dunn et analyser les résultats
- Adapter l'environnement et les séances d'équithérapie selon les profils sensoriels
- Mettre en place des stratégies de rééducation et d'habituation sensorielle à travers le cheval

Tarifs :

Formation :

- 510€ TTC en financement personnel,
- 735€ TTC en financement par la formation continue

Possibilité de demander une prise en charge de l'employeur, de l'OPCO ou du FIF-PL.

Hôtellerie : hébergement possible en gîte collectif (chambre seule : 60€/nuit, chambre deux lits simples : 45€/nuit, chambre 4 lits simples : 35€/nuit). Lits faits à l'arrivée, serviettes de toilette fournies. Les repas ne sont pas fournis mais le gîte dispose d'une cuisine équipée.

Contenu de la formation :

Jour 1 : Les bases du traitement sensoriel et son impact en médiation équine

Matin : Théorie et introduction aux particularités sensorielles



- Définitions clés : sensation, perception, intégration sensorielle
- Les modalités sensorielles
- Modulation et dysfonctionnements : hypersensibilité, hyposensibilité, seuil sensoriel
- Conséquences des troubles sensoriels sur les comportements et l'engagement en séance (attention, posture, régulation émotionnelle...)

Exercice interactif ; travail en groupe sur l'identification des manifestations sensorielles à travers des vignettes cliniques

Après-midi : Évaluation des particularités sensorielles

- Présentation du Profil Sensoriel de Dunn :
 - Historique et utilité
 - Passation et interprétation des résultats
 - Les 4 profils sensoriels (Chercheur/Évitant/Sensible/Bas enregistrement)
- Autres outils d'évaluation : PSP-R de Bogdashina, questionnaires qualificatifs

Atelier pratique : Étude de cas sur le Profil Sensoriel de Dunn (remplissage fictif et analyse collective)

Jour 2 : Aménager l'environnement et adapter les séances en fonction du profil sensoriel

Matin : L'impact du cadre et du cheval sur la modulation sensorielle

- Comment adapter l'environnement en fonction du profil sensoriel ?
- Pour les patients hypersensibles :
 - Éviter la surcharge sensorielle (choix du lieu, lumière, bruits, odeurs...)
 - Choix du cheval
 - Utilisation d'équipements adaptés
 - Stratégies et outils de réduction sensorielle
- Pour les patients hyposensibles :
 - Stimuler les canaux sensoriels sous-investis
 - Choix du cheval
 - Travail en mouvement et stimulation active

Atelier terrain : mise en situation avec différents profils sensoriels, tests de stimulations et d'aménagements sur les chevaux

Après-midi : Élaboration de séances adaptées

- Étapes de structuration d'une séance en fonction du profil sensoriel :
 - Objectifs spécifiques
 - Matériel et adaptation des exercices



- Approche progressive et évolutive
- Habituation et sensibilisation progressive aux stimuli sensoriels :
 - Utiliser le cheval comme support d'intégration
 - Techniques d'exposition graduée
 - Stratégies de désensibilisation et de rééducation sensorielle

Atelier terrain : Conception et expérimentation de séances avec adaptation sensorielle sur les participants en situation.

Jour 3 : Travail spécifique en équithérapie et mise en situation pratique

Matin : Cas pratiques et protocoles de rééducation sensorielle

- Intégration des particularités sensorielles dans les objectifs thérapeutiques
- Comment aider un patient hypersensible à mieux tolérer les stimulations ?
 - Techniques d'exposition sensorielle progressive
 - Exercices de relaxation à cheval
 - Utilisation du mouvement du cheval pour la modulation tonique
- Comment stimuler un patient hyposensible ?
 - Stratégies de réveil sensoriel
 - Stimulation proprioceptive et vestibulaire à travers le cheval
 - Exercices d'affinement sensoriel et de conscience corporelle

Atelier terrain : Séances d'expérimentation en groupe, avec adaptation des exercices en fonction des profils fictifs

Après-midi : Synthèse et évaluation rapide des acquis

- Analyse des mises en situation du matin :
 - Quelles stratégies ont fonctionné
 - Que peut-on améliorer ?
- Retour sur le profil sensoriel de Dunn : utilisation et intégration dans la pratique
- Débriefing global et questions-réponses

Exercice final travail en binôme sur un cas clinique complet, avec élaboration d'un programme d'intervention en médiation équine.

Supports pédagogiques fournis :

- Fiches récapitulatives sur les particularités sensorielles
- Guide de passation et d'interprétation du Profil Sensoriel de Dunn
- Outils d'adaptation des séances en fonction des profils sensoriels
- Etudes de cas et protocoles d'habituation sensorielle en équithérapie



Compétences attendues du formateur :

- Équithérapeute expérimenté
- Animation de groupe

Méthode :

- Apports théoriques et échanges avec les stagiaires ;
- Temps de réflexion individuels, en binôme et en petits groupes ;
- Temps de mise en pratique au contact des chevaux
- Échanges entre pairs.

Modalités d'évaluation :

- Évaluation en fin de session portant sur les acquis théoriques, les savoir-faire et les savoir-être ;
- Évaluation à froid entre 2 et 6 mois après la session.

Contact

- Périne Bazard : formations@arche-france.org
- Claire Marine Caceres, 06.61.09.83.72., centreequestresaintvictor@gmail.com

L'intégralité des formations proposées sont accessibles aux personnes à mobilité réduite. Et pour tout autre besoin spécifique (déficiences auditives, visuelles, dyslexie...), merci de prendre contact avec notre référente handicap pour adapter la formation : blandine.georgeault@arche-france.org.